

SENDLINGER KULTURSCHMIEDE seit 1978

Kommend aus der Bürgerinitiativ-Bewegung der 70er Jahre, sensibilisiert in Stadtteilentwicklungsfragen und motiviert durch Erfolge, gründeten wir 1978– angeregt durch die 1.Sendlinger Stadtteil-woche 1977 – die SENDLINGER KULTURSCHMIEDE – ein überaus nachhaltiges Ergebnis einer einzigen Woche.

Wir folgten dem Aufruf des Kulturreferates WIR MACHEN WAS und gaben uns ein Ziel:

„Kunst & Kultur wohnortnah zu vermitteln und dabei das Bewusstsein zu fördern, in einem traditionsreichen Stadtteil zu leben, für dessen Erhaltung und Entwicklung es sich einzusetzen lohnt.“

Vielfalt ohne Beliebigkeit, Projekte mit Ziel, Struktur und Kontinuität sind unser Prinzip.

ERINNERN – UND LERNEN FÜR DIE ZUKUNFT



...die Erinnerung bekommt einen Namen. Das Ereignis – der Ort – werden Teil der Nachbarschaftsgeschichte und gehen ein in das Stadtteilgedächtnis. Der Ort ist der HISTORISCHE LERNORT

Die INI HISTORISCHE LERNORTE SENDLING (gegr. 2004) ist auf Spurensuche und findet Orte, an denen die Folgen der NS-Diktatur dokumentiert sind. Unsere Recherche aus dem Biographischen Gedenkbuch der Münchner Juden (Stadtarchiv München) mit 4587 Einzelschicksalen ergab für Untersending 17 Häuser mit 51 jüdischen Nachbarn. Niemand von ihnen hat die NS-Zeit überlebt.

**Die Opfer:
ausgegrenzt - entrechtet - beraubt - vertrieben - ermordet**

**Die Mehrheitsgesellschaft:
beschweigt - verdrängt - und wahrt den Besitzstand**

In diesem Spannungsfeld setzen wir auf das Lernen am Historischen Ort und freuen uns über Ihr Interesse.

INITIATIVE HISTORISCHE LERNORTE SENDLING
c/o Sendlinger Kulturschmiede e.V.

Näheres bitte abfragen unter 089 - 77 86 98
gabi@sendlinger-kulturschmiede.de

UNTER UNSERM SENDLINGER HIMMEL



Sendlinger Kirchplatz im Ensemblechutzbereich „Ortskern Sendling“ nach einem Entwurf von THEODOR FISCHER (1862–1938) Leiter des Stadtentwicklungsamtes München von 1893–1901

SOMMERABEND AM SENDLINGER KIRCHPLATZ

FLEZ ORANGE

Klarinette – Geige – Akkordeon – Kontrabass – Percussion

Vielvölkermusik – grenzenlos
Kulturkreise verwoben & verwirbelt

Sa 24. Juni 20:00

bei Regen: vis à vis im Gemeindesaal der Himmelfahrtskirche
Eingang: Gartentor Kidlerstraße
Ein Kinderprogramm ist nicht vorgesehen.



VORSCHAU: Sommerausstellung

Der Blick ins Nachbarviertel: **Alter Pferdemarkt im Viehhof**
Fotodokumentation s/w von ANDREAS BOHNENSTENGEL
Eröffnung: Do 06. Juli 19:00 | vom 06.07. – einschl. 10.08.
Di Mi Do 18:00–21:00

VORMERKEN: Die von uns geschaffene Tradition mit festem Platz
im **Sendlinger Sommerkalender: Sa 22.07.2017 17:00**
SOMMERFEIERABEND IN DER DAISERSTRASSE
...manche nennen's Straßenfest und Alle kommen weil Alle kommen

Dieses Projekt wird gefördert von der



Daiserstraße 22
81371 München
Tel. 76 14 35



Foto: Werner Resch

A P R
M A I
J U N 2017

www.sendlinger-kulturschmiede.de

Vorstand: Dr. Anne Schwinghamme & Carsten Kudritzki
Amtsgericht München VR 9272

SENDLINGER KULTURSCHMIEDE E.V.

IN EIGENER SACHE

Kulturschmiede – weiter so??? wie denn dann???

Das war die Frage 2016.

Die Antwort: **weiter so!!!!** Wir sind nicht am Ende der Utopien – wir trauen uns eine Zukunft zu mit dem NEUEN VORSTAND:

Dr. Anne Menke-Schwinghammer & Carsten Kudritzki.

Auf deren Wunsch wird Gabi Duschl-Eckertspenger den Übergang begleiten und Programmberatung leisten.

INITIATIVEN IN DER KULTURSCHMIEDE

Di 20:00 Farbsinnig
Freies Gestalten von Bildern + Collagen
☎ Ingrid Berger, 089 - 74 79 11 24
1. Di im Monat

Mi 19:00 Experimentelle Fotografie
☎ Werner Resch, 148 399 17
Termine siehe gesondertes Programm

Do 20:00 Immer am **1. Do im Monat** / außer an Feier- und Ferientagen freuen wir uns auf Austausch von Programm- und weiterführenden Ideen:
06.04. | 04.05. | 06.07. | 05.10. | 09.11. | 07.12. | 01.02. | MV15.03.2018

je 18:30 Deine Fremde – meine Heimat
11.04. Meine Fremde ...
16.05. Schreibwerkstatt mit Arwed Vogel
30.05. Textbesprechungen
26.06. Näheres bei ☎ Marta Reichenberger, 089 - 34 99 61

Fr 16–17:30 MÜNCHEN INTEGRIERT
Sprache ist der Schlüssel zur Integration
Deutsch-Kurs für Flüchtlinge & Migranten
☎ Christine Rödel 0171 - 8996236

Sa 14–17:00 RAUM für 3
Literatur in multimedialer Ausdrucksform:
08.04. szenisch und installativ. Konzeptionell greift
13.05 RAUM für 3 Alltägliches auf, um es überzeichnet
10.06. und verfremdet auf die Bühne zu bringen,
08.07. ☎ Elfie Kriester 0151-26963582

Sendlinger Kulturschmiede
Redaktion / Programmberatung: Gabi Duschl-Eckertspenger
Wir freuen uns über Spenden an:
BLZ: 701 500 00 Kt.: 908 193 451 Stadtparkasse München
Auf Wunsch erhalten Sie eine Spendenquittung.

NAHaufnahme – WEITwinkel – FERNziele

Christine Wawra Fotografie

Ausstellungseröffnung: Do 27.04. 2017 | 19:00
Geöffnet: 27.04.–01.06. und 20.06.–29.06.
Di Mi Do 18:00 – 21:00
Pfingstferien geschlossen



Christine Wawra, Fotografin und Journalistin, hat in ihrer über 20jährigen Berufspraxis viele Kulturen der Welt besucht. Ob auf Auftragsreise im Jemen oder als Begleiterin einer Tibet-Expedition – stets sucht sie mit ihrer Kamera die Begegnung auf Augenhöhe. Als Betrachter ihrer Fotos lachen wir mit Nomadenfrauen oder indonesischen Kindern und lassen uns berühren von Ausstrahlung und Schönheit.

Geboren in Stuttgart, studierte Christine Wawra zunächst Kunstgeschichte und Germanistik in Tübingen und Rom, bevor sie ihrer Berufung folgte.

Sie hat zwei Bildbände veröffentlicht: „Gingers Traum. Ein Katzenmärchen“ und „Im Land der blauen Wolken. Eine Reise nach Alaska“. Inzwischen lebt die Fotografin und Autorin in München-Sendling. Die Schau in der Sendlinger Kulturschmiede ist ihre bislang umfangreichste Ausstellung.

www.tiefenscharf.net

ZUR AUSSTELLUNG

DocFilm **Das Salz der Erde –**
Do 18.05. Eine Reise mit Sebastião Salgado
20:00 Wim Wenders & Juliano Ribeiro Salgado
D 2014 | 106' | FSK 12

Berührend-poetische Hommage an die brasilianischen Foto-dokumentaristen und die Schönheit unseres Planeten, bewegend-monumentale Parabel über Krieg & Frieden, Hunger & Vertreibung, Vision & Wahnsinn.



Salzwüste Bolivien

Do 01.06. SÜDMERIKA MEETS CLASSIC
20:00 51 Saiten – 2 Kontinente
Konzert mit
REGINE NOSSKE – Violine
KIKO PEDROZO – Harfe

