



SENDLINGER KULTURSCHMIEDE seit 1978

Wir kommen aus der **Bürgerinitiativ-Bewegung der 70er Jahre**. In Sendling war das die BÜRGERINITIATIVE SENDLINGER BERG zur Erhaltung des historischen Dorfkerns mit dem Stemerhof und seinen Wiesen. **Wir haben gewonnen: gegen die B12**, die über den Sendlinger

Berg zum Sendlinger Torplatz führen sollte... danach galt es, die STEMMER-WIESEN als landwirtschaftliches Zitat vor Total-Bebauung zu retten... dranbleiben nützt am Ende doch! Sensibilisiert in Stadtteilentwicklungsfragen und motiviert durch den Erfolg, gründeten wir **1978** – angeregt durch die 1. Sendlinger Stadtteilwoche '77 – die SENDLINGER KULTURSCHMIEDE, ein überaus nachhaltiges Ergebnis einer einzigen Woche. Wir folgten dem Aufruf des Kulturreferates WIR MACHEN WAS und gaben uns ein **Ziel**:

„Kunst & Kultur wohnortnah zu vermitteln und dabei das Bewusstsein zu fördern, in einem traditionsreichen Stadtteil zu leben, für dessen Erhaltung und Entwicklung es sich einzusetzen lohnt.“

Die Vermittlung dieser Ziele: multimedial in Mehrfachnutzung für Augen, Ohren, Herz & Hirn mit Atelier für Malerei & Fotografie, Treffpunkt zur Diskussion und Dokumentation, Musik- Theaterproben- und Veranstaltungsraum für Kino, Konzerte, Lesungen, Hörspiele, Vorträge, Workshops, zeit- oder stadtteilgeschichtliche Aktionen, Performance und Impros, Ausstellungen mit vielfältigem Begleitprogramm.

Nicht zu vergessen: • Sommerabend am Sendlinger Kirchplatz
• Sommerfeierabend in der Daiserstraße

Vielfalt ohne Beliebigkeit, Projekte mit Ziel, Struktur und Kontinuität. Wir wollen nicht „bedienen“ – wir wollen den Verstand beschäftigen.

VORSCHAU:

VIEHHOF – quo vadis ?

Es tut sich viel im Nachbarviertel: Der FOTO-Workshop WERNER RESCH schaut genau hin – wir zeigen die Ergebnisse.

FRANZ SCHIERMEIER – Geschichtswerkstatt Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt – ergänzt mit einführenden Tafeln und schafft Planüberblick.

Eröffnung: Do 05. 07. 19:00 | 05.07. – einschl. 28.07

UNTER UNSERM SENDLINGER HIMMEL

SOMMERABEND AM SENDLINGER KIRCHPLATZ

Übe r r raschung³ Übe r r raschung³ Übe r r raschung³

Alphorn – Flöte – Drehleier – Kuhglocken – Dudelsack –
Tuba – Trompete – Klarinette – Hackbrett – Harfe – Zither – Gitarre –
Maultrommel

– Voc³ –

Ländler – Zwiefacher – Polka – Volksmusik & „andere“ Volksmusik –
Bauernsterben – Dorfverödung – Danzl- & Stubnmusik – Rapp –
Klassik – voglwuid – Oscholding – exotisch – Haspelmoor –
unweit Hörbach – satirisch – literarisch – bairisch – Beerenmoos –
Daiserstraße – hinterkünftig – Tote Hosen – Taxöldener Forst –
Brettlnkunst: Songparnass – MUH – Robinson – instrumental virtuos –
„große“ Kleinkunst: Kammerspiele – Burgtheater – Philharmoniker

**NOCH FRAGEN ?
KOMMEN & SCHAUEN & ZUHÖREN & STAUNEN
KEINE RESERVIERUNGEN**

Sa 30. Juni 20:00

bei Regen: vis à vis im Gemeindesaal
der Himmelfahrtskirche
Eingang: Gartentor Kidlerstraße
Sekt & Wein aus: JACQUES' Weindepot
Ein Kinderprogramm ist nicht vorgesehen



VORMERKEN: Die von uns geschaffene Tradition mit festem Platz
im **Sendlinger Sommerkalender:**
Sa 28.07.2017 17:00

SOMMERFEIERABEND IN DER DAISERSTRASSE

• Münchner Ruhestörung
• NouWell Cousines
• Donnerbalkan
(manche nennen's Straßenfest und alle kommen – weil alle kommen)

IM ANSCHLUSS verabschieden wir uns
in wolkenlos glückliche Sommerferien.
Am Do **20.9.** sind wir wieder da.

Dieses Projekt wird gefördert von der



Daiserstraße 22
81371 München
Tel. 76 14 35



Foto: Sepp Stöger

A P R
M A I
J U N 2018

www.sendlinger-kulturschmiede.de

Vorstand: Dr. Anne Menke-Schwinghammer & Carsten Kudritzki
Amtsgericht München VR 9272

SENDLINGER KULTURSCHMIEDE E.V.

DIE KULTURSCHMIEDE ALS ORT FÜR INITIATIVEN

Mo **Experimentelle Fotografie**
19 – 21:00 Werner Resch, 148 399 17
Termine siehe gesondertes Programm

Di 20:00 **Farbsinnig** Freies Gestalten von Bildern + Collagen
Ingrid Berger, 74 79 11 24
1. Di im Monat

Fr 18:00 **Akkordeon-Spielgruppe** MICHAELA DIETL
Anmeldung erwünscht unter: 76 59 83

Sa **RAUM FÜR 3 – De schaug o**
14 – 17:00 Literatur in multimedialer Ausdrucksform:
szenisch – installativ – nicht ganz dialektfrei
je letzter Sa DIE KUNSTBEWÄRTERINNEN denken nach
im Mt.: u.a. über 100 Jahre Frauenwahlrecht
14 – 16:30 Elfie Kriester 0151-26963582

Erinnern – und Lernen für die Zukunft

Näheres zu Programm-Vorhaben:
unter gabi@sendlinger-kulturschmiede.de;
089 - 77 86 98 od. 089 - 76 14 35



plenumR (R für Revolution und Räte-Demokratie)

INI zur Würdigung der Ausrufung des
Freistaates Bayern vor 100 Jahren am 07. November 1918 durch
KURT EISNER – 1. Ministerpräsident von Bayern – In Planung:
Veranstaltungsreihe mit Ausstellungen vom 15.11. 2018 – 23.05. 2019
Kontakt: F. Büchner 74 216 910 | www.plenum-R.org



IN EIGENER SACHE

Kulturschmiede – weiter so??? wie denn dann??? war die Frage
im März 2017 – weiter so !!!! die Antwort. Wir sind nicht am Ende
der Utopien – und haben uns eine Zukunft zugetraut. Die Mit-
gliederversammlung hat am 15.03. 2018 den neuen Vorstand Dr.
Anne Menke-Schwinghammer & Carsten Kudritzki bestätigt. Gabi
Duschl-Eckertspurger begleitet auf deren Wunsch weiterhin den
Übergang mit Programmberatung, Redaktion und Koordination.

Immer am 1. Donnerstag im Monat 20:00 (außer an Ferien- und
Feiertagen) freuen wir uns auf Austausch von Programm- und
weiterführenden, weltverbessernden Ideen:
2018: 03.05. | 07.06. | 05.07. | 04.10. | 06.12. |
2019: 07.02 | 04.04. | 09.05. | 04.07. | 07.11. | 05.12. | MV: 15.03.2019

Osterpause bis einschl. 15.04. || Vorsommer – Ferien 18.05. – 06.06.

Sendlinger Kulturschmiede: Programmplanung | Koordination | Redaktion: Gabi Duschl-
Eckertspurger | Wir freuen uns über Spenden an: BIC SSKMDEMM | IBAN DE 79 7015 0000
0908 1934 51 Stadtparkasse München; auf Wunsch Spendenquittung.

KULTURSCHMIEDE ALS FREIRAUM-GALERIE



Freiraum / ISAR

Richard Berndt – S/W-Fotografie
Ausstellungseröffnung: **Do 19.04. 2018 | 19:00**
Geöffnet: 19.04. – 17.05. und 05.06. – 28.06.
Di Mi Do 18:00 – 21:00
Pfingstferien geschlossen

München ist mit 4700 Einwohnern pro km² die am dichtesten besiedelte
Großstadt Deutschlands. Umso unverzichtbarer sind öffentliche Frei-
flächen wie der ISARRAUM innerhalb des Stadtgebietes: **Der längste
Freiraum in München ist die Isar, die sich durch das gesamte
Stadtgebiet zieht.** Ihr nähert sich Richard Berndt fotografisch durch
ungewöhnliche Perspektiven; zudem zeigt er sie bei unterschiedlichen
Wasserständen, zu verschiedenen Jahreszeiten und präsentiert den sich
wandelnden Charakter der Flusslandschaft. Die Schwarz-Weiß-Foto-
grafie intensiviert die Bildaussage, erzeugt grafische Effekte und betont
Strukturen.

Dies erfolgt in der Auswahl von fünf Themen: fließendes Wasser,
Brücken/Wehre, Isarkiesel, Freizeit, Renaturierung vs. Kanalisierung.
Als Kuratoren haben Verena Büchlmann und Wolfgang Urbanczik
mitgewirkt. www.berndt-fotos.jimdo.com

Zusätzlich: Weil München aus Floßholz gebaut – und noch bis Anf.
20. Jh. Bauholz & Kalk auf dem Floßweg die Isar herunterkamen,
würdigen wir das Flößerhandwerk gesondert, das zum immateriellen
Weltkulturerbe der Unesco zählt. Sie sehen Tafeln zur Geschichte der
Floßlände von Helga Lauterbach & Franz Schiermeier |
Gestaltung: Franz Schiermeier www.franz-schiermeier-verlag.de.
Unser Dank an den Flößer-Kulturverein München-Thalkirchen e.V. für die
freundliche Kooperation www.floesser-kulturverein.de

ZUR AUSSTELLUNG:

Di 24.04. 19:00 **MÜNCHNER ISARBUCH**
– **Der Lebenslauf der Stadt** –
Buchvorstellung durch den Autor
PETER KLIMESCH
Das Münchner Isarbuch

Eine Anstiftung zur Entdeckungstour mit 58 Stationen zwischen
Grünwald und Garching. Reich bebildert mit historischen und
aktuellen Fotos: Zahn plätschernder Bachlauf, rauschend reißender
Gebirgsfluss, ständig wechselnd in Charakter und Farbe –
smaragd-grün, grün-braun, milchig in der Schneeschmelze ...

Dazu: Betreuer **Büchertisch:** Peter Klimesch & Franz Schiermeier
www.franz.schiermeier-verlag.de;

Di 01.05. 14:00 **STADT und FLUSS**
– **MÜNCHEN und die ISAR** –
Führung mit DR. ANNE MENKE-SCHWINGHAMMER
Treffpunkt: Ludwigsbrücke / Vater-Rhein-Brunnen

Di 08.05. 19:00 **FAHR MA OBI AM WASSER**
– Zur Geschichte der Isar-Flößerei –
DocFilm | Walter Steffen | D 2017 | 96'

Kulturhistorisches Portrait der Region Isar & Loisach, von den Quel-
len bei Scharnitz und Biberwier bis München und eine Würdigung
der Holzarbeiter und Flößer aus dem Isarwinkel und Loisachtal –
authentisch und liebevoll. Erinnerung

an eines der letzten großen Abenteuer – ganz nah dran an der
schweren, gefährlichen Arbeit – das Traditionshandwerk
als Grundlage für ein archaisches Transportwesen auf
dem Wasser seit Menschengedenken. Zu sehen sind das ge-
fährliche Umschiffen u.a. des Georgen-
steins bei Baierbrunn, aber auch das ruhige Dahingleiten, das
Eins-Werden mit Natur in der Stille – bei heutigen touristischen
Isarloßfahrten nur noch selten erlebbar.

