

ERINNERN - UND LERNEN FÜR DIE ZUKUNFT

„...die Erinnerung bekommt einen Namen – das Ereignis und der Ort gehen ein in das Stadtteilgedächtnis.“
Der Ort ist der **HISTORISCHE LERNORT**

Historische
Lernorte
Sendling



Die INI HISTORISCHE LERNORTE SENDLING (gegr. 2004) ist auf Spurensuche und findet Orte, an denen die Folgen der NS-Diktatur dokumentiert sind. Unsere Recherche aus dem Biographischen Gedenkbuch der Münchner Juden (Stadtarchiv München) mit 4587 Einzelschicksalen ergab für Untersedling 17 Häuser mit 51 jüdischen Nachbarn. Niemand von ihnen hat die NS-Zeit überlebt. Die jüdische Gemeinde in München verzeichnete 1933 12 000 Mitglieder – am 30. April 1945, am Tag der Befreiung gab es noch 84 Überlebende in der Stadt.

Welche Atmosphäre herrschte in den 17 Sendlinger Häusern, aus denen 51 jüdische Nachbarn vertrieben, beraubt, deportiert und ermordet worden waren?

Das große Schweigen, Verdrängen und die Sorge um Besitzstandswahrung begann in den Tagen um den 30. April 1945 - vor 70 Jahren - geprägt von angespannter Erwartung für die meisten, auch panischer Befürchtung, aber vor allem befreiendem Erlösung für einige Wenige.

In diesem Spannungsfeld bearbeiten wir die NS-Geschichte von Sendling u n d - unabhängig von Stadtratsbeschlüssen - die Verlegung von Stolpersteinen auf Privatgrund – gut einsehbar, *hart an der Grenze zum öffentliche Raum* – ganz im Sinne von GUNTER DEMNIG, Bildhauer und Erfinder der Stolperstein-Idee.

Gedenken im Alltag, vor der Haustüre, im Viertel ist möglich – ganz ohne zentralen Aktionismus, ohne Pathos und feierliche Kalender-Rituale.

So ist es neben der Recherche zur Deportation der jüdischen Nachbarn dank engagierter Eigentümer gelungen, auf Privatgrund an der **KyreinstraÙe 3** und an der **LindwurmstraÙe 205** insgesamt 14 Stolpersteine (den meisten in den Münchner Stadtbezirken) zu verlegen und sehr individuelle Gedenkorte zu schaffen.

Nun setzen wir – unterstützt vom Bezirksausschuss Sendling - die Recherche zur „**Arisierung**“ in Sendling fort mit dem Ziel, die Ergebnisse im **September 2016** zu veröffentlichen:

... und nach der Deportation – der Raubzug: die „**Arisierung**“

WIR SETZEN AUF DAS LERNEN AM HISTORISCHEN ORT UND FREUEN UNS ÜBER IHR INTERESSE, IHRE TEILNAHME AN UNSEREN TREFFEN UND AUF IHRE MITARBEIT AN RECHERCHE UND PROGRAMM.

INITIATIVE HISTORISCHE LERNORTE SENDLING
Treffpunkt: SENDLINGER KULTURSCHMIEDE
Kontakt: Gabi Duschl-Eckertspenger, fon 77 86 98

20 JAHRE MENSCHEN IN SENDLING: VOM WERDEN & VOM SEIN

vom **08.11.**
bis **18.12.**

- **Doppelportraits** - von STEFAN CASPARI
Der Kreis um das FOTO-Projekt schließt sich Nach der Präsentation im Juni in den Schaufenstern an der Plinganserstraße und im Oktober im Rahmen von KUNST IN SENDLING in der MVHS nun **abschließend in der Sendlinger Kulturschmiede**, allwo vor 20 Jahren die Ur-Ausstellung in s/w zum Projekt stattfand.

geöffnet: Fr 19 - 21:00 | So 11 - 13:00

sowie nach Vereinbarung unter 089 - 76 82 95 | 0171- 2873 687
www.stefancaspari.de

Sa
21.11.
20:00

VOM WERDEN & VOM SEIN
- G'schichten aus Sendling -

Autoren-Lesung: Ergebnisse aus der projektbegleitenden Schreibwerkstatt unter Leitung von ARWED VOGEL & MARTA REICHENBERGER

Vorstellung der Broschüre

INGA DÄUBNER - Oboe solo

Dank an den Bezirksausschuss Sendling

Musik:

Fr.
18.12.
19:00

Zum ultimativen Projektabschluss:
ein Double-Feature – was sonst?

UN HOMME ET UNE FEMME 1966

UN HOMME ET UNE FEMME – 20 ans déjà 1986

Ein Mann und eine Frau – 20 Jahre später

Regie: CLAUDE LÉLOUCHE | F 1966 / 1986 | FSK 12 |

mit: Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant | **auf deutsch**

Sa
28.11.
19:00

KULTURSCHMIEDE - märchenhaft zum 1. Advent

VOLKER PATALONG mit Märchen und Musik

zum „Wärmen“ in der Winterzeit

Schöpfen vom Quell des Lebens -

am Brunnen der weisen Männer

Dieser Abend verwebt Weisheitsgeschichten, chassidische Erzählungen und ein Legendenmärchen nach einer Erzählung von Selma Lagerlöf - tiefgründig - manchmal augenzwinkernd. Dazu: einfühlsame Gitarre, Obertonflöte und allerlei einfache Instrumente.

Für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahre | Eintritt 10.- | erm. 8.- | Kinder 5.- | Getränke stehen bereit | www.birkennase.de
Volker Patalong: 08161/42607, Angela Schwarzenböck : 089/768006

... IN SENDLINGER SACHE: NIXWIEHIN NIXWIEHIN NIXWIEHIN

27.10.
19:00

Bürgerversammlung in Sendling

Turnhalle Implers-/ Gaißbacher Straße

Bitte unterstützen Sie mit Ihrer Unterschrift die Idee
VOLKSTHEATER IN DIE GROSSMARKTHALLE
www.volkstheater-in-die-grossmarkthalle.de | **noch bis 26.10.**

Dieses Projekt wird gefördert von der
Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Daiserstraße 22
81371 München
Tel. 76 14 35



foto: josef stöger

O K T
N O V
D E Z
2 0 1 5

www.sendlinger-kulturschmiede.de

Vorstand: Gabi Duschl-Eckertspenger, Roland Häußler
Amtsgericht München VR 9272

SENDLINGER KULTURSCHMIEDE E.V.

INITIATIVEN IN DER KULTURSCHMIEDE

Di | Mi | Do
nachmittags
Kreativwerkstatt für Kinder & Jugendliche
☎ Sigrun Häußler, 08191-944 72 84
Kreatives Gestalten mit Kindern, Stadtteil-
exkursionen, Galerie- und Museumsbesuche

Di 20:00
Farbsinnig
Freies Gestalten von Bildern + Collagen
☎ Ingrid Berger, 74 79 11 24
1. u. 3. Di im Monat | **Pause bis 20.10.**

Di 19:30
Spiel Dich FREI – mit Improvisationstheater
Offene Abende für Einsteiger und Spielfreudige
☎ Erna Anna Fleckenstein, 76 96 179
2. u. 4. Di im Monat | **Pause bis 13.10.**

Mi 19:30
Theater der Veränderung
- Thementheater -
1. Mi im Monat | **Pause bis 04.11.**

Mi 10:30
Den Jahren mehr Leben geben
Lebensphilosophische Gespräche unter Frauen
☎ Christine Supper, 77 35 80
jeden 2. Mittwoch im Monat
begrenzte Teilnehmerzahl | Anmeldung erforderlich

Mi u. Sa
Kreative und experimentelle Fotografie
☎ Werner Resch, 148 399 17
Termine siehe gesondertes Programm

je 20:00
INI HISTORISCHE LERNORTE SENDLING
Erinnern – und Lernen für die Zukunft
Näheres zu Programm und Sachstand
der Recherche siehe Seite für HLO

Arbeitstreffen:
1 x mtl: 20:00 Termine bitte abfragen
☎ Gabi Duschl-Eckertspenger, 77 86 98 od. 76 14 35

Sa
14 - 17:00
17.10.
14.11.
12.12.
RAUM für 3
Literatur in multimedialer Ausdrucksform: szenisch
und installativ. Konzeptionell greift RAUM für 3
Alltägliches auf, um es überzeichnet und verfremdet
auf die Bühne zu bringen.
☎ Elfie Kriester, 0151: 269 635 82

Programmplanung | Koordination | Redaktion: Gabi Duschl – Eckertspenger
Wir bedanken uns für Ihre **Spenden** an: BLZ: 701 500 00 Kt.: 908 193 451
Stadtparkasse München; auf Wunsch Spendenquittung

VietBodia

Inside VietNam
Reisefotografie
von RALF WEISS
Dezember 2013

Angkor 100 faces
Tonbildschau von
CHRISTINA KRAHNKE
& RALF WEISS

Do
01.10.
19:00
Eröffnung
Ausstellung 01.10. – einschl. 11.10.

Geöffnet: Fr 2.10. | Di 6.10. | Mi 7.10. | Do 8.10. | je 19 – 21:00
Sa 3.10. 14 – 19:00 | So 4.10. 11 – 15:00 | Mo geschlossen
sowie nach tel. Vereinbarung 0171 5314144 |



geöffnet während KUNST IN SENDLING
Tage der offenen Ateliers
Fr 9.10. 18 – 22 | Sa 10.10. 14-22 |
So 11.10. 12 -20:00 | www.kunst-in-sendling.com
www.ralfweiss.com | info@ralfweiss.com

Begleitprogramm
in Kooperation mit der *Freundschaftsgesellschaft VietNam*

free vietnam: 30. April 1975 - 40 Jahre Frieden ?
Ein guter Anlass, sich zu erinnern und aktuell hinzuschauen

Di
06.10.
19:00
GOOD MORNING VIETNAM
Regie: BARRY LIVINSON | USA 1987 | 121 min | FSK 12

Der Film basiert auf der Biografie des unkonventionell-humorvollen, respektlos-
subversiven AFN-Moderators Adrian Cronauer, dem Co-Autor des Drehbuchs.

Mi
07.10.
19:00
**40 Jahre Frieden in VietNam – ist's denn ein
Frieden – nur weil niemand drüber redet?**
LUISE GUTMANN, stv. Vors. der Freundschaftsgesellschaft VietNam
präsentiert Originalaufnahmen vietnamesischer Kameraleute von der Befreiung
der Städte Hué am 26.03. und DA Nang am 29.03.1975 - **Büchertisch** -

Do
08.10.
19:00
HONDA-City
Doc-Film von REINHOLD RÜHL | 2011 | 15 min
Fußgänger sind Freiwild in Ho-Chi-Minh-Stadt, rd. 5 Mio registrierte Mopeds -
verstörende Bilder und Geräusche aus einem Moloch, der im Chaos versinkt.

So
11.10.
12:00
LIGHTER THAN ORANGE
Doc-Film | 2012 | 72 min von MATTHIAS LEUPOLD
Die umfänglichen, auch in 3. Generation unheilbaren Folgen der US-Angriffe
mit Agent Orange und die verweigerte Entschädigung an VietNam.

im Anschluss: Skype-Schaltung zum Regisseur | skype:berlinerfotograf
www.matthiasleupold.com | www.lighterthanorange.com |



foto: ralf weiss

KINO KINO KINO KINO KINO

sonntags um 5
UK 2,- €
der besondere film
ZORA SIEBAUER & PAULINE HUTTERER
SMV Dante-Gymnasium Sendling

Herbstprogramm in SCHWARZ –WEISS

So 17:00
18.10.
WER DIE NACHTIGALL STÖRT
Regie: ROBERT MULLIGAN
USA 1962 | 93 min | s/w | FSK 12
Oscar 1963 für Gregory Peck | Drehbuch
und Szenenbild s/w
Golden Globe für Regie | Filmmusik
und Förderung der Völkerverständigung

Macomb County im amerikanischen Bundesstaat Alabama während der 30er
Jahre. Die friedliche Kleinstadt verwandelt sich in einen Hexenkessel, als der
Schwarze Tom Robinson der Vergewaltigungseiner Weißen angeklagt wird. Alle
sind von seiner Schuld überzeugt, bis auf den Pflichtverteidiger Atticus Finch.
Durch sein selbstloses Vorgehen zieht er den Hass seiner Gegner auf sich, die
selbst vor Finchs Kindern nicht Halt machen.

SO 17:00
15. 11.
SCHATTEN & NEBEL
Regie: WOODY ALLEN
USA 1992 | 82 min | s/w | FSK 12

Der von Angstgefühlen geplagte Angestellte Kleinman wird eines Nachts
von seinen Nachbarn geweckt, die ihn auffordern sich einer Bürgerwehr
anzuschließen, die Jagd auf einen Serienmörder macht. Als er sich endlich an-
gezogen hat, sind die anderen verschwunden. Kleinman muss allein durch die
nebligen Gassen irren. Zur gleichen Zeit hat in einem Zirkus die Schwertschluck-
kerin Irma ihren Gatten in flagranti erwischt und ihre Koffer gepackt.
Sie wird von einer Prostituierten unter ihre Fittiche genommen und in ein Bor-
dell gebracht. Dort taucht auch bald Kleinman auf, der mittlerweile verdächtig
wird, selbst der Serienmörder zu sein.

So 17:00
06.12.
PAPER – MOON
Regie: PETER BOGDANOVIC
USA 1973 | 102 min | s/w | FSK: 12
Oscar & Golden Globe 1973
beste Nebendarstellerin Tatum O'Neal;
Golden Globe Nominierung: beste Regie

Paper Moon ist ein Road Movie der ganz besonderen Art.
Als der Trickbetrüger Moses Pray seiner verstorbenen Geliebten die letzte Ehre
erweist, drängen ihm zwei Nachbarinnen der Toten deren neunjährige Tochter
Addie auf: Er soll die Waise zu den einzigen Verwandten nach Missouri
bringen. Zuerst will Moses seine freche Begleiterin möglichst rasch wieder
loswerden, aber dann merkt er, dass sie ihm aufgrund ihrer Menschenkenntnis
und Schlagfertigkeit bei seinen Betrügereien behilflich ist und ihm - dem Meister
der Betrüger - noch Tricks zeigen kann.

dazu im Anschluss: Infos aus je zugehöriger Filmliteratur; wir freuen
uns auf angeregte Diskussion.

**VORSCHAU: sonntags um fünf am 24. 01. 2016 17:00 starten wir
ins NEUE KINO-JAHR**